



État des lieux de l'utilisation de la musicothérapie comme soin de support dans la prise en charge des douleurs et souffrances psychiques chez les patients atteints de cancer

Revue systématique de la littérature

Dr Laëtitia GIMENEZ
CCU-MG Toulouse

Thèse de médecine générale soutenue par Flavie PERIAT et Elodie TRIBUT

LA MUSICOTHERAPIE



Pratique de soin qui utilise la **médiation sonore** et/ou **musicale** afin d'ouvrir ou restaurer la communication et l'expression au sein de la relation (1)

Réceptive et/ou active

Par un musicothérapeute

(1) Berthelon P, Gebel J, Troubadour P, Cardin C, Henry L, Reynaud M, Ribotti J-C, Bouchot V, Lacroix C, Demond E. Société Française de Musicothérapie - Définition de la musicothérapie. Société Française de Musicothérapie.

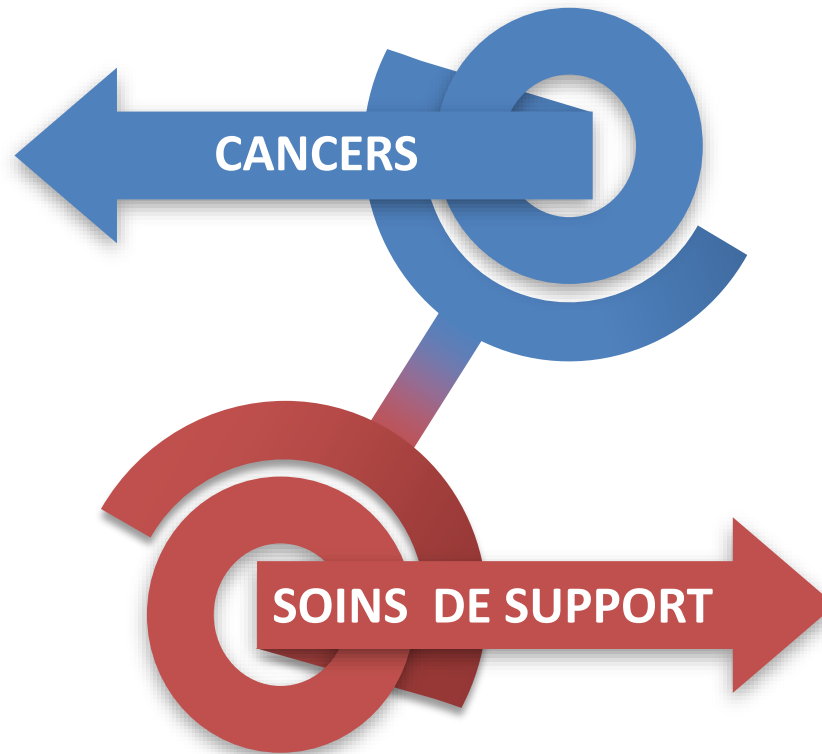


CONTEXTE



Augmentation de l'incidence : 382 000 nouveaux cas en 2018 en France

- Maladies graves
- Traitements longs
- Effets secondaires



Soins et soutien nécessaires au patient tout au long de la maladie

Musicothérapie



Effets bénéfiques sur :

- la douleur
- l'anxiété,
- la fatigue,
- la qualité de vie (2)

(2) Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients

OBJECTIF



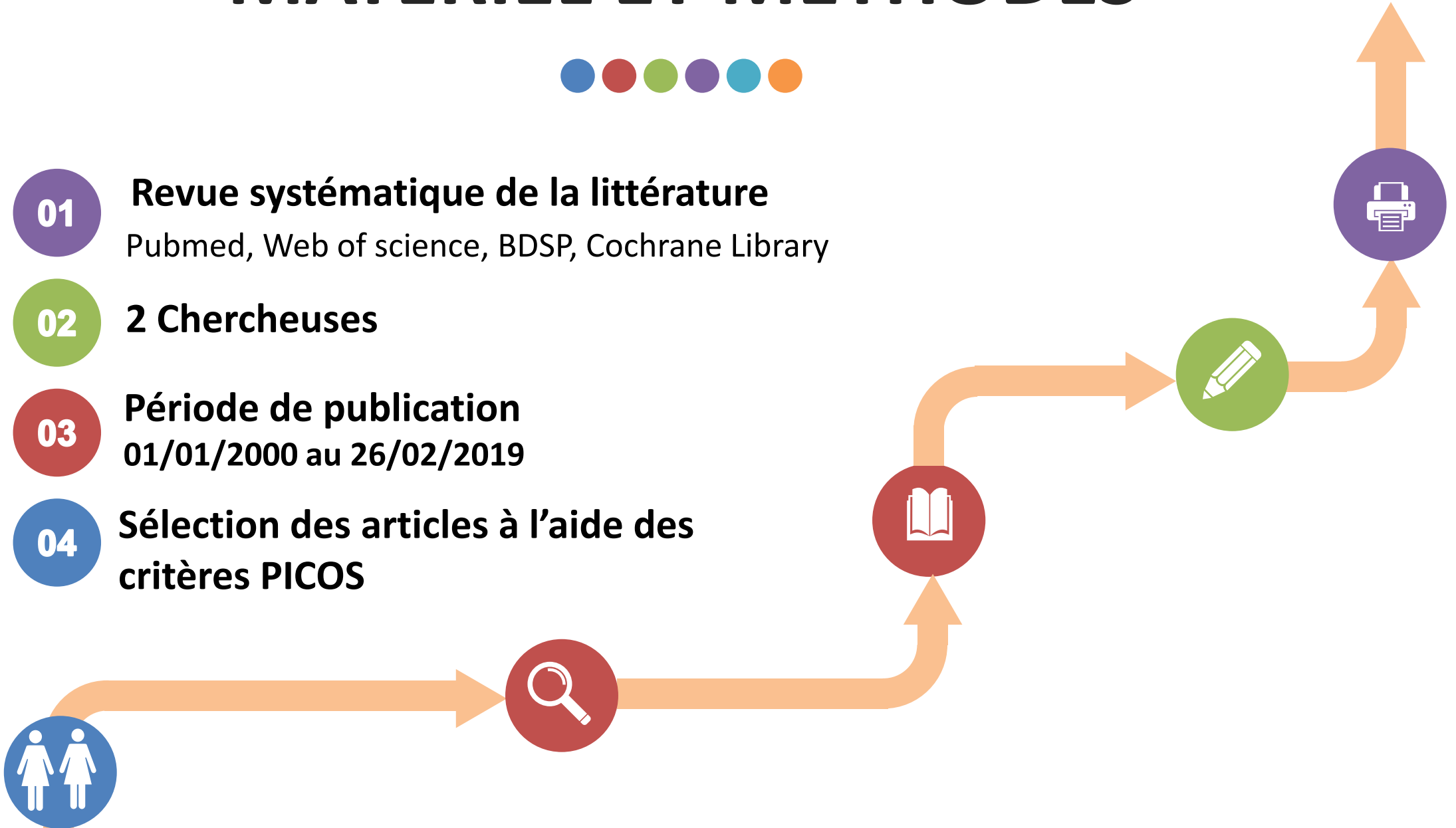
Faire l'état des lieux des moyens permettant l'utilisation de la musicothérapie dans la prise en charge des douleurs et des souffrances psychiques chez les patients adultes atteints de cancer.



MATERIEL ET METHODES



- 01** **Revue systématique de la littérature**
Pubmed, Web of science, BDSP, Cochrane Library
- 02** **2 Chercheuses**
- 03** **Période de publication**
01/01/2000 au 26/02/2019
- 04** **Sélection des articles à l'aide des critères PICOS**



PICOS



P

Population : patients atteints de cancer tout type

I

Intervention : musicothérapie, intervention musicale

C

Comparators : non ciblé

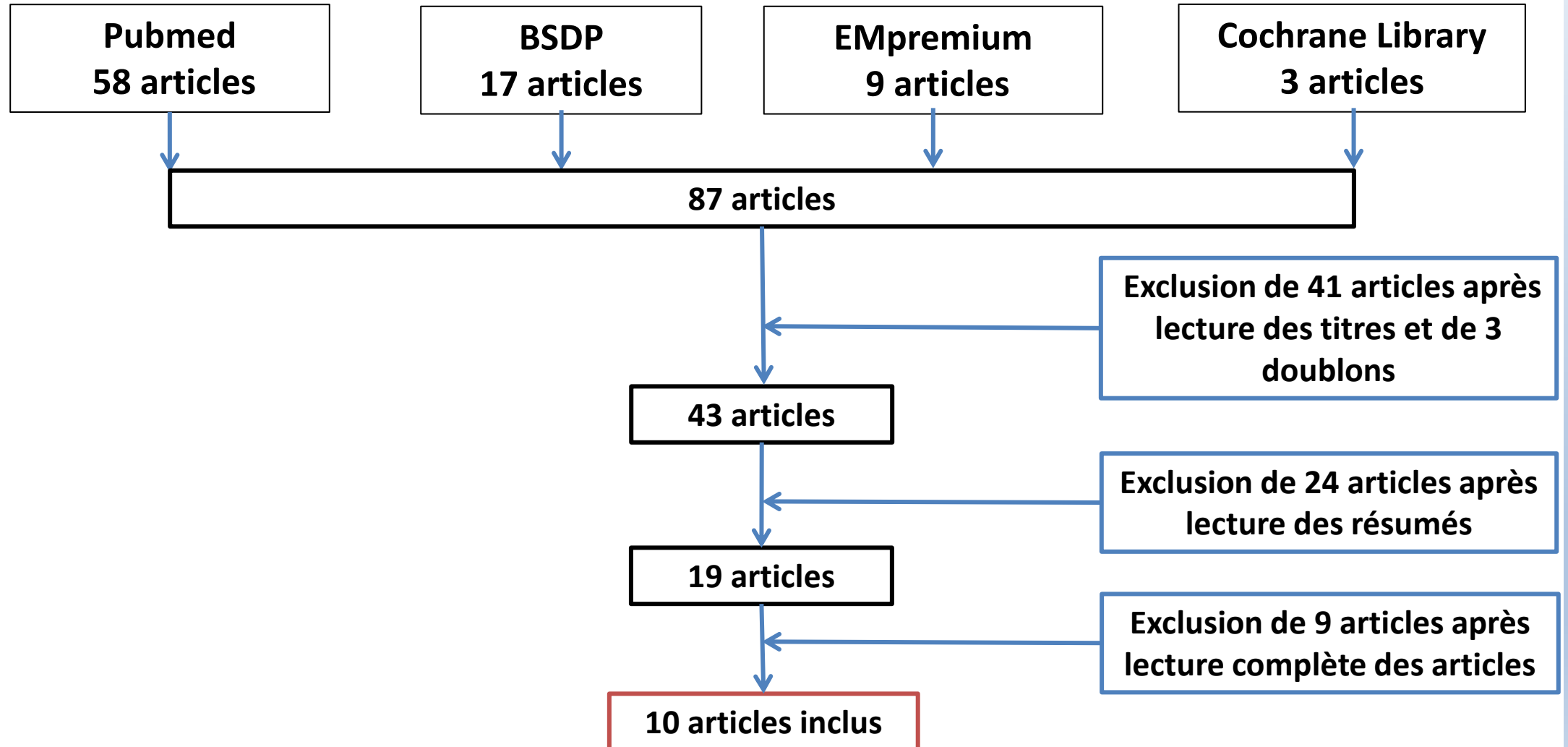
O

Outcomes : description des méthodes ou techniques utilisées / modalités d'application

S

Study design : tout type

RESULTATS



RESULTATS



Essais controlés randomisés

- ◆ Chine (2014) ; Wang et al.
- ◆ Italie (2014) ; Burrai et al.
- ◆ Chine (2011) ; Li et al.
- ◆ Allemagne (2009) ; Leea et al.
- ◆ USA (2017) ; Bates et al.
- ◆ USA (2016) ; Rossetti et al.
- ◆ Allemagne (2014) ; Bradt and al.

Etudes observationelles

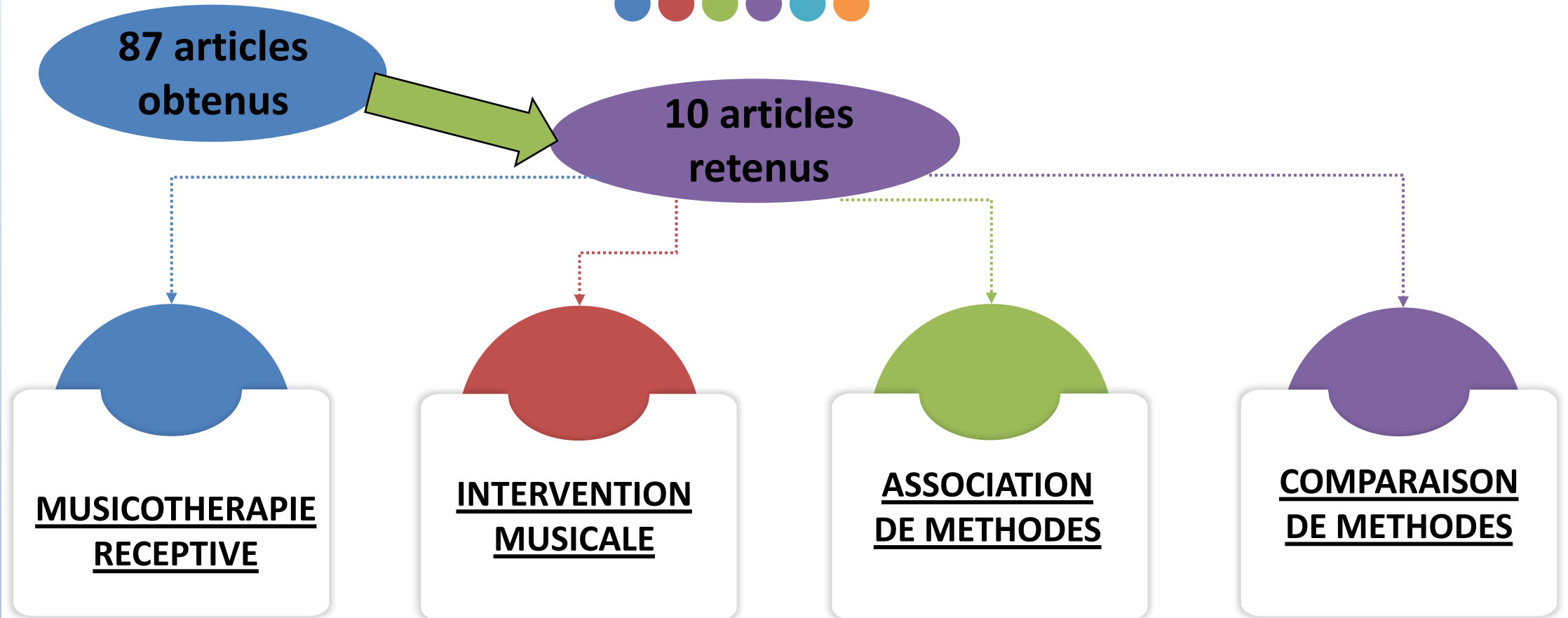
- ◆ Turquie (2016) ; Bilgic et al.
- ◆ France (2012) ; Jourt-Pineau et al.

Revue systématique de la littérature

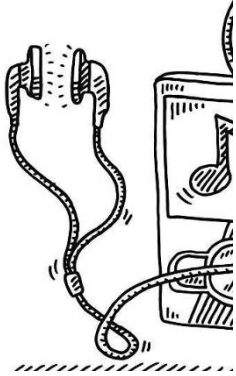
- ◆ Tous pays (2016) ; Bradt and al.



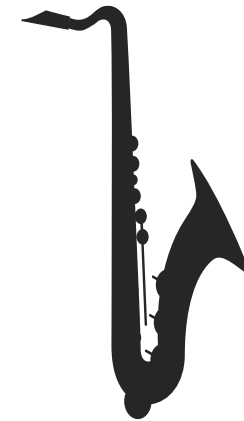
RESULTATS



MUSICOTHERAPIE RECEPTIVE



Ecoute de musique enregistrée (3,4,5)



Ecoute musique live (6,7)



(3) Bilgiç Ş, Acaroğlu R. Effects of Listening to Music on the Comfort of Chemotherapy Patients. West J Nurs Res. 2017

(4) Li X-M, Yan H, Zhou K-N, Dang S-N, Wang D-L, Zhang Y-P. Effects of music therapy on pain among female breast cancer patients after radical mastectomy: results from a randomized controlled trial. Breast Cancer Res Treat. 2011 Jul;

(5) JOURT PINEAU C, GUETIN S, VEDRINE L. Effets de la musicothérapie sur la douleur et l'anxiété des patients atteints de cancer hospitalisés et/ou suivis en service d'oncologie. DOULEURS Eval Diagn Trait. 2013 Sep

(6) Burrai F, Micheluzzi V, Bugani V. Effects of live sax music on various physiological parameters, pain level, and mood level in cancer patients: a randomized controlled trial. Holist Nurs Pract. 2014 Oct

(7) Rossetti A, Chadha M, Torres BN, Lee JK, Hylton D, Loewy JV, et al. The Impact of Music Therapy on Anxiety in Cancer Patients Undergoing Simulation for Radiation Therapy. Int J Radiat Oncol Biol Phys. 2017

MUSICOTHERAPIE RECEPTIVE



- Séances individuelles
- Environ 30 minutes
- Plusieurs fois par semaine
- Musiques choisies par le thérapeute avec le patient
- Entretien post séance



INTERVENTION MUSICALE



- **Musiques enregistrées**
- **Gérée par le personnel soignant / pas de musicothérapeute**
- **23 articles musicothérapie / 29 articles intervention musicale : efficacité comparable**

(2) Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients



ASSOCIATION DE METHODES



Musicothérapie réceptive & active (8,2)

Musicothérapie réceptive & méthode de relaxation (7,9,10)



- (8) Bates D, Bolwell B, Majhail NS, Rybicki L, Yurch M, Abounader D, et al. Music Therapy for Symptom Management After Autologous Stem Cell Transplantation: Results From a Randomized Study. *Biol Blood Marrow Transplant J Am Soc Blood Marrow Transplant*. 2017 Sep
- (7) Rossetti A, Chadha M, Torres BN, Lee JK, Hylton D, Loewy JV, et al. The Impact of Music Therapy on Anxiety in Cancer Patients Undergoing Simulation for Radiation Therapy. *Int J Radiat Oncol Biol Phys*. 2017
- (2) Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients
- (9) Wang Y, Tang H, Guo Q, Liu J, Liu X, Luo J, et al. Effects of Intravenous Patient-Controlled Sufentanil Analgesia and Music Therapy on Pain and Hemodynamics After Surgery for Lung Cancer: A Randomized Parallel Study. *J Altern Complement Med N Y N*. 2015 Nov;21(11):667–72.
- (10) Lee E-J, Bhattacharya J, Sohn C, Verres R. Monochord sounds and progressive muscle relaxation reduce anxiety and improve relaxation during chemotherapy: a pilot EEG study. *Complement Ther Med*. 2012 Dec;20(6):409–16.

COMPARAISON DE METHODES



Intervention musicale vs séance de musicothérapie (3) :

- **Efficacité similaire**
- **Préférence des patients pour la musicothérapie**



(3) Bradt J, Potvin N, Kesslick A, Shim M, Radl D, Schriver E, et al. The impact of music therapy versus music medicine on psychological outcomes and pain in cancer patients: a mixed methods study. Support Care Cancer Off J Multinatl Assoc Support Care Cancer. 2015 May;23(5):1261–71

DISCUSSION



Forces

- Recommandations internationales PRISMA
- 2 chercheuses
- Bonne qualité méthodologique des articles inclus
- Données récentes

Limites

- Echantillons de petite taille
- Etudes hétérogènes
- Langue française et anglaise

DISCUSSION



Résultats principaux

- Soins de support efficace
- Amélioration de la qualité de vie et du confort
- Musicothérapie réceptive

Perspectives

- Proposition comme soin de support
- Ateliers individuels ou collectifs
- Toutes méthodes confondues
- Mise en place simple
- Absence d'effet secondaire
- Milieu hospitalier voire ambulatoire

CONCLUSION



Démonstration renouvelée de l'efficacité de la musicothérapie



Etude des différentes méthodes : toutes efficaces sans supériorité d'une méthode



Inclusion dans l'approche globale et centrée sur le patient



20^e
CONGRÈS
NATIONAL

CNGE COLLÈGE ACADÉMIQUE

Exercer et enseigner la médecine générale

16 - 18 JUIN **Bordeaux**
2021 **PARC**
DES EXPOSITIONS



Merci de votre attention

Contact: laetitia.gimenez@dumg-toulouse.fr

